



SANT'ANA DO LIVRAMENTO

Artista plástico desenvolve projeto junto a alunos da escola Saldanha Marinho

Categoria: Em Ação

Data de Publicação: 22 de junho de 2011

Crédito da Matéria: Gabinete da Prefeita

Na manhã desta terça-feira, a diretora Níria Mendes, juntamente com os professores da Escola Municipal Saldanha Marinho, receberam a visita do artista plástico mexicano Sebastian Romo, que estará realizando, nesta quarta-feira, um trabalho com os alunos do educandário.

Romo escolheu a cidade de fronteira para efetuar a mostra com técnicas de reconhecimento, como a confecção de telas com cimentos e outros objetos, executados com muita brincadeira junto às turmas do turno da manhã.

A diretora do educandário, Níria Mendes, salienta a importância deste intercâmbio com este artista plástico, que escolheu a escola para fazer o trabalho pedagógico com os alunos, que já estão empolgados, devido às atividades que vão ser desenvolvidas, "vindo a se somar ao nosso dia a dia da escola".

"Hoje, a escola conta com blog e um jornal, onde todas as ações são realizadas pelos professores junto com os alunos para divulgá-las junto à comunidade" - reforçou a professora Níria. O artista plástico Sebastian Romo enfatiza que estará conhecendo a cultura da região e suas características sócio culturais.

Histórico

Sebastian Romo (1973), nascido na Cidade do México, era um residente do Studio Internacional e Curatorial Program, New York, Art OMI (2002) e no Lower Manhattan Conselho Cultural Nova Views estúdio do projeto (2002). Ele teve, entre outros, exposições individuais na Galeria de Arte Contemporânea, na Cidade do México (2001), Museu Carrillo Gil, Cidade do México (2003), Artists Space em Nova York (2003), e Centro Cultural Oduvaldo Viana Filho, no Rio de Janeiro (2003). Mostra grupo incluem Made in Mexico, no ICA, em Boston (2004), Archivo estocástico / Sistema dos na Sala de Arte Público Siqueiros na Cidade do México (2002), Tendências / VI no Museu de Arte Moderna na Cidade do México (2001), Obra Seleccionada no Museu Tamayo na Cidade do México (2001), Olhando para a década de 90, Four Views of Photography mexicana atual no Queens Museum of Art, em Nova York (1999), e o on-line 2000 Bienal de Venezia, em Venezia. Romo ganhou o Prêmio do Público no Festival Internacional de Fotografia 9^a Bienal da Cidade do México (1999).
